

# Otisky 6.Movement

Cantilena

Otomar Kvech

Clarinet in B $\flat$

Violoncello

Piano

*Adagio molto*

*p*

*con Ped.*

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*p cantabile*

*mf*

8vb

8

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*p*

*mf*

*p*

8<sup>vb</sup>

12

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*mp*

*mf*

*p*

*cantabile*

*simile*

Red.

Red.

- 2 -





27

B $\flat$  Cl. *p*

Vc. *p*

Pno. *p* *mf*

29

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

31

B $\flat$  Cl. *p*

Vc. *p*

Pno. *p* *mf*

31

31

3 3 3 3 3

33

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno. *8 $\flat$*

33

33

3 3 3

35 *1/1*  
 B♭ Cl. *ff* *pesante*

35 *1/2*  
 Vc. *ff* *pesante*

35  
 Pno. *mf* *f* *pesante*

3 3 3 3

37 *a tempo*  
 B♭ Cl. *p* *1/2*

37 *a tempo*  
 Vc. *mp*

37 *a tempo*  
 Pno. *p subito* 3 3 3 3 3 3

39

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

ritard.

*p*

ritard.

*p*

3 3 3 3 3 3

ritard.

*sf*

3 3

42

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*quasi cadenza*

*p*

*f*

*pp*

*a tempo*

*ritard.*

*mf*

*ff*

*mp*

*a tempo*

*colla parte*

*a tempo*



47

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*p*

*mf*

47

48

49

50

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

*p*

*mf*

*p*

50

51

52





64

B $\flat$  Cl.

64

Vc.

64

Pno.

*pp*

*p*

*pp*

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>vb</sup>*

*1/2*