

Pijácké popěvky

3. Už ho vedou

Otomar Kvěch

Vivace

Baritone

Piano

p

cresc.

una corda

3

Bar.

3

Pno.

tre corde

5

ff *p* *ff* *ff*

Bar.

Už ho ve - dou Mar - ti - na, už ho ve - dou Mar - ti - na, už

5

Pno.

fp

7 *p* *ff*

Bar. *ho ve - dou Mar - ti - na, už ho ve - dou Mar ti na,*

Pno.

9

Bar. *kap - - - sa se mu zten - či - la, zten - či -*

Pno. *f*

11

Bar. *la.*

Pno.

- 2 -

13 *f*

Bar. Hraj - te mu. trub - te mu, mu - zi - ká - ři marš,

Pno. *p* *f*

8vb

15

Bar. a - by měl Mar - tí-nek před že - nou ku - ráž!

Pno. *f*

(8vb)

17 *f* *mp* *molto* *ff*

Bar. Už ho ve - dou přes za - hra - du, je - den na - před, dru - hej vza - du.

Pno. *p*

19

Bar.

19

virtuoso

Pno.

21

f

Bar.

Hraj - te mu, trub - te mu, mu - zi - ká - ři marš,

21

p

f

Pno.

23

Bar.

a - by měl Mar - tí - nek před že - nou ku - ráž!

23

Pno.

25

Bar. 

Pno. 

27

Bar. 

Pno. 

Kap - sa se mu

29

Bar. 

Pno. 

zten - - - - - či - - - - - la!

31

Bar.

31

Pno.

cresc.

sfz

The image shows a musical score for a Baritone (Bar.) and Piano (Pno.). The Baritone part is a single staff with a bass clef, containing three measures of whole rests. The Piano part consists of two staves with a grand staff bracket. It begins at measure 31 with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand features a sequence of eighth notes with a trill-like pattern, and the left hand features a sequence of eighth notes. The piano part includes dynamic markings 'cresc.' and 'sfz'.