

# Requiem III. Kazatel. Dies irae

Otomar Kvěch

**Adagio**

Soprani

Mezzosoprano

Tenori

Bassi

**Solo: (Kazatel. Prediger)**  
*ff*

**Adagio**  
*Archi*

Ne boť dě tin ství a mla dost

6

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

6 mar nost jest. Ne boť dě tin stvi a mla dost mar nost

12

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

12 jest, ne boť dě tin stvi, mla dost mar nost jest, mar nost

*ossia:*

*decrecendo*

*Trbni, tuba, cor.ing., cfg.*  
*p*

*cl., fg., cfg.*

- 2 - *8<sup>vb</sup>*

18

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

18 jest, mar nost jest *picc., cor.ing., cl.basso*

*Archi*

*Timp. p*

*cor., tuba*

22

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

22

L'istesso tempo, poco e poco accelerando

27

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

8

L'istesso tempo, poco e poco accelerando

27

Batteria

30

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

8

30

34

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

34

*cresc.*

*tr*

38

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

38

*trbni*

42 **Allegro**

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

*Viol.*

*ff* *Tutti*

45

Sopr.

Mezsopr.

Ten.

Bassi

*ff*

Di es i rae Di es il

*ff*

Di es i rae Di es il

*ff*

*ob., cl., fg., silof.*

*f* *Archi + cbr*

49

Sopr. la sol vet sae clum in fa vi lla:

Mezsopr.

Ten. 8 la sol vet sae clum in fa vi lla:

Bassi

Viol. *ff* *Tutti*

ob., cl., fg., silof.

Archi + cor *f*

53

Sopr. tes te Da vid cum Si byl la Quan tus tre mor

Mezsopr. tes te Da vid cum Si byl la Quan tus tre mor

Ten. 8 tes te Da vid cum Si byl la Quan tus tre mor

Bassi

53

ob., cl., fg., silof.

Archi + cor *f*

57

Sopr. *est fu tu rus quan do Ju dex est ven tu rus*

Mezsopr. *est fu tu rus quan do Ju dex est ven tu rus*

Ten. *est fu tu rus quan do Ju dex est ven tu rus*

Bassi *est fu tu rus quan do Ju dex est ven tu rus*

57

*Trbni, tuba, bassi*

60

Sopr. *cun ta stri cte dis cus su rus Tu ba mi* *ff*

Mezsopr. *cun ta stri cte dis cus su rus Tu ba mi* *ff*

Ten. *cun ta stri cte dis cus su rus Tu ba mi* *ff*

Bassi *cun ta stri cte dis cus su rus Tu ba mi* *ff*

60

*ob.,cl.fg*

*(Cor. con tenori e bassi)*

*Trbne, tuba, bassi*

*Timp.*

- 8 -



63

Sopr. *rum spar gens so num per se pul chra re gi o num*

Mezsopr. *rum spar gens so num per se pul chra re gi o num*

Ten. *mi rum spar gens so num per se pul chra*

Bassi *mi rum spar gens so num per se pul chra*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 63 to 65. It features four vocal staves (Soprano, Mezzo-soprano, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'rum spar gens so num per se pul chra re gi o num' for Soprano and Mezzo-soprano, and 'mi rum spar gens so num per se pul chra' for Tenor and Bass. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

66

Sopr. *co get o mnes an te thro num Tu ba mi rum*

Mezsopr. *co get o mnes an te thro num Tu ba mi rum*

Ten. *re gi o num co get o mnes spar gens so*

Bassi *re gi o num co get o mnes spar gens so*

*ob.,cl.,fg.*

*Trbni*

- 9 -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 66 to 68. It features four vocal staves (Soprano, Mezzo-soprano, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'co get o mnes an te thro num Tu ba mi rum' for Soprano and Mezzo-soprano, and 're gi o num co get o mnes spar gens so' for Tenor and Bass. The piano accompaniment includes woodwinds (oboe, clarinet, flute) and trumpets (Trbni). The score includes dynamic markings like '>' and '<' under the piano part.

69

Sopr. per se pul chra co get o mnes an te thro num an te thro num

Mezsopr.

Ten. num re gi o num co get o mnes an te thro num an te thro num

Bassi

69

*Tutti* *sfz*

72 *ff*

Sopr. Mors stu pe bit et na tu *sfz*

Mezsopr. *ff* Mors stu pe bit et na tu *sfz*<sup>ra</sup>

Ten. *ff* Mors stu pe bit et na tu *sfz*

Bassi

72 *Trbe, trbni* *f* *Archi, legni* *sfz*

- 10 -

77

Sopr. cum re sur get cre a tu

Mezsopr. cum re sur get cre a tu

Ten. 8 cum re sur get cre a tu

Bassi

81

Sopr. *ff* ra ju di can ti res pon su ra

Mezsopr. *ff* res pon zu ra Mors stu pe bit

Ten. 8 *ff* ra ju di can ti res pon su ra

Bassi *ff* res pon zu ra Mors stu pe bit

*sfz* *ff* *bscl., fg., cfg., trbni, tuba*

- 11 -

85

Sopr. et na tu ra cre a tu ra

Mezsopr. cum re sur get

Ten. 8 et na tu ra cre a tu ra

Bassi

legni cum re sur get legni

Archi bscl., fg., cfg., trbni, tuba Archi

5 5

88

Sopr. < ju di can ti res pon zu ra

Mezsopr. < ju di can ti res pon zu ra

Ten. 8 < ju di can ti res pon zu ra

Bassi

88

*ff*

*trm trm trm trm*

91

Sopr. *ff* *3* *3* *3*

Mez sopr. *ff* *3* *3* *3*

Ten. *ff* *3* *3* *3*

Bassi *ff* *3* *3* *3*

*Trbe, trbni, timp.,* *3* *3*

Li ber scrip tus pro fe re tur pro fe re tur

94

Sopr. *3* *3*

Mez sopr. *3* *3*

Ten. *3* *3*

Bassi *3* *3*

*Trbe, trbni, timp.,* *3* *3*

in quo to tum con ti ne tur

97

Sopr. *con ti ne tur Li ber scrip tus pro fe re tur in quo to tum*

Mezsopr. *con ti ne tur Li ber scrip tus pro fe re tur in quo to tum*

Ten. *con ti ne tur Li ber scrip tus pro fe re tur in quo to tum*

Bassi *con ti ne tur Li ber scrip tus pro fe re tur in quo to tum*

*Trbe, legni*

101

Sopr. *con ti ne tur un de mun dus ju di ce tur, ju di ce tur*

Mezsopr. *con ti ne tur un de mun dus ju di ce tur, ju di ce tur*

Ten. *con ti ne tur un de mun dus ju di ce tur, ju di ce tur*

Bassi *con ti ne tur un de mun dus ju di ce tur, ju di ce tur*

*Tutti*

104 *ff*

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

*ff* Di es i rae

*ff* Di es i rae

104 *Cor., c.ing., vle* *+ legni*

*f*

Bassi, trbni, bscl.

107

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

Di es i rae di es il la

Di es i rae di es il la

107

110

Sopr. sol... sae... in fa

Mezsopr.

Ten. 8

Bassi ...vet ...clum in fa

110

113

Sopr. vil la Judex ergo cum se debet *ff* Glissando

Mezsopr. vil la Judex ergo cum se debet *ff* Glissando

Ten. 8 vil la Judex ergo cum se debet *ff* Glissando

Bassi vil la Judex ergo cum se debet *ff* Glissando

113 *legni* *ff* Trbe, trbni Archi Glissando



117

Sopr. *Glissando* *ff* Ju dex er<sup>3</sup> go

Mezopr. *Glissando* *ff* Ju dex er<sup>3</sup> go

Ten. *Glissando* *ff* Ju dex er<sup>3</sup> go

Bassi *Glissando* *ff* Ju dex er<sup>3</sup> go

*Glissando* *ff* *Archi, legni, cor.*

*Timp.*

121

Sopr. cum se de bit quid, quid la tet<sup>3</sup> ap pa re bit

Mezopr. cum se de bit quid, quid la tet<sup>3</sup> ap pa re bit

Ten. *8* cum se de bit quid, quid la tet<sup>3</sup> ap pa re bit

Bassi cum se de bit quid, quid la tet<sup>3</sup> ap pa re bit

*Trbe, trbni*

*Timp.*

- 17 -

124

Sopr.  
Mez sopr.  
Ten.  
Bassi

8

nil i nul... nil i nul... nil i nul tum re ma ne

124

*Tutti*

*Timp.* *Timp.*

*Viol.*

127

Sopr.  
Mez sopr.  
Ten.  
Bassi

8

bit.

127

*Tutti ff*

*Org. ped.*

- 18 -

130

Sopr.

Mezopr.

Ten.

Bassi

130

*Viol. II.*

*ff*

*Vcl.*

134

Sopr.

Mezopr.

Ten.

Bassi

134

*Viola*

- 19 -

138

Sopr.

Mez sopr.

Ten.

Bassi

138

*8va*

*Viol.*

*flag.*

*Cor.*

*Viola*

*Trbni*

*Timp.*

*Org. solo*

*Gr. cassa*

*p*

*mf*

*f*

*attacca:*