

# Requiem VII. Kazatel. Dies irae II. Lacrimosa

Otomar Kvech

***ff* Allegro, come prima**

Soprani  
Di es i rae, Di es il la.

Alti  
***ff***

Tenori  
***ff*** Di es i rae, Di es il la.

Bassi

**Allegro, come prima**  
***f*** ob., cl., fg., silof.

Viol.  
cor., trbe  
***ff***

Archi, cor.

4

Sopr.  
Sol vet sae clum in fa vil la: tes te Da vid

Alti

Ten.  
8 Sol vet sae clum in fa vil la: tes te Da vid

Bassi

4  
Archi, cor.  
***f***

ob., cl., fg., silof.

8

Sopr. cum Si byl la. Rex tre men dae

Alti cum Si byl la. Rex tre men dae

Ten. cum Si byl la. Rex tre men dae

Bassi cum Si byl la. Rex tre men dae

8

12

Sopr. ma je sta tis qiu sal van dos sal vas gra tis

Alti ma je sta tis qiu sal van dos sal vas gra tis

Ten. ma je sta tis qiu sal van dos sal vas gra tis

Bassi ma je sta tis qiu sal van dos sal vas gra tis

12

15

Sopr. *3* *3* *3*

Alti *3* *3* *3*

Ten. *3* *3* *3*

Bassi *3* *3* *3*

8

sal va me, sal ve fons pi e ta tis

15

17

Sopr. *f*

Alti *f*

Ten. *f*

Bassi *f*

8

Com fa ta tis ma le dic tis flam mis a cri bus ad dic tis

Con fu ta tis ma le dic tis flam mis a cri bus

(Cor. con tenori e bassi)  
ob., cl., fg.

Bassi, tromb., tuba

Timp.

17

21

Sopr. vo ca me cum be ne dic tis

Alti

Ten. 8 as si e tis vo ca me cum be ne dic tis

Bassi

23 *ff*

Sopr. in ter o ves et ab hol dis

Alti *ff* *ff*

Ten. 8 lo cum prae sta me se que stra

Bassi *ff*

25 *ff* *Rec. aleatorio*

Sopr. sta tu ens in por te dex tra por te dex tra. Juste judex ultionis *Rec. aleatorio*

Alti *ff* *Rec. aleatorio*

Ten. sta tu ens in por te dex tra por te dex tra. Juste judex ultionis *ff* *Rec. aleatorio*

Bassi *ff* *Rec. aleatorio*

25 *Cor., trbe, trbni*  
*ff* *altri*

28

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

28

- 5 -

33

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

*ff*

Jus te ju<sup>3</sup> dex

*ff* Tutti

Timp.

37

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

*ff*

an te di<sup>3</sup> em

do num fac re mis si o nis

an te di<sup>3</sup> em

ul ti o nis do num fac re mis si o nis

*ff*

Timp.

41

Sopr. ra ti o nis do num fac, do num fac, do num fac re

Alti ra ti o nis do num fac, do num fac, do num fac re

Ten. 8 ra ti o nis do num fac, do num fac, do num fac re

Bassi

41

*Timp.*

*ff*

*Tutti bassi*

44

Sopr. mis si o nis

Alti mis si o nis

Ten. 8 mis si o nis

Bassi

44

*Poco e poco ritardando*

*legni, trbe, tromb.*

*Archi, tuba*

*legni, cor.*

*Poco e poco ritardando*

49

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

49

*tromboni*

*mf*

*fl., ob., cl.*

*fg., tuba, archi*

53

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

53

3

3

- 8 -



56

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

3

3

ob. solo

viol. flag.

fg. + pizz. bassi

fl.

ob.

59

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

59

fl.

ob.

Bassi arco

fl.

ob.

Allegro moderato

63

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

2 soli *mp*

2 soli *mp*

2 soli *mp*

8

O ro su plex

Allegro moderato

63

*fl.*

*ob.*

*fl.*

*ob.*

67

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

et e cli nis

67

*fl.*

*ob.*

*fl.*

72

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

cor con tri tum qua si ci nis

vle, vcl. *pp*

ob.

fl.

cor.

75

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

ge re su ram me i fi nis

pizz.

ob.

fl.

ob.

cor.

- 11 -

78

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

ge re su ram me i fi nis

8

78

*vl. vel.*

*fl.*

*ob.*

*bascl.*

*bascl.*

3

82

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

82

*Tutti mp*

*Tutti*

La cri

*mp*

82

*Archi*

*tromboni*

86

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

mo sa di es il la

86

*cl., coring*

*fg.*

*Archi*

*cl., coring.*

90

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

qua re sur get ex fa vil la

qua re sur get ex fa vil la

90

*cl., coring.*

*fg.*

93 *pesante* *a tempo*

Sopr. ju di can dus ho mo re us ju di can dus

Alti ju di can dus ho mo re us ju di can dus

Ten. 8 ju di can dus ho mo re us ju di can dus

Bassi

93 *pesante* *a tempo*

96

Sopr. ho mo re us

Alti ho mo re us Hu ic er go

Ten. 8 ho mo re us Hu ic er go

Bassi Hu ic er go

96 *sf* *f* *picc., bascl., cfg. legni*

Archi

99 *ff*

Sopr. Hu ic er go par ce De us

Alti par ce De us

Ten. 8 Hu ic er go par ce De us

Bassi par ce De us

99 *tromboni*

*legni*

*picc., bascl., cfg.*

102 *f* *ff*

Sopr. < par ce De us Pi e Je su

Alti < par ce De us Pi e Je su

Ten. 8 < par ce De us Pi e Je su

Bassi < par ce De us Pi e Je su

102 *ottoni, timp. Archi, legni*

105

Sopr. Pi e, pi e Je su pi

Alti Pi e Je su pi e Je su

Ten. 8 Pi e Je su pi e

Bassi Pi e, pi e Je su pi e, pi e

108

Sopr. e, pi e Je su Do mi ne

Alti pi e Je su Je su Do mi ne

Ten. 8 pi e Je su Je su Do mi ne


Bassi pi e, pi e


108

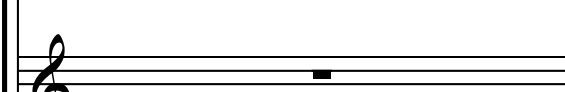
Viol. *ff*

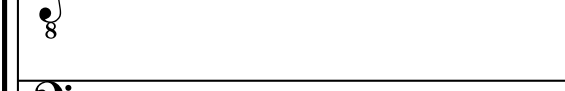



111

Sopr. 

Alti 

Ten. 

Bassi 



*ob., fg., cor*

*f*

113

Sopr. 

Alti 

Ten. 

Bassi 

*ff*

Do na

*ff*

Do na

*ff*

*Arp., fl.*

*ff*

*Viol.*

*ob., fg., cor*



115 *f*

Sopr. e is

Alti

Ten. *f* e is

Bassi *f*

115 *f* *Viol.*

118 *mf*

Sopr. re qui em

Alti *mf*

Ten. *mf*

Bassi *mf*

118 *Arp., fl.* *mf*

120

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

8<sup>va</sup>

120

*cl.*

*picc., fl.*

123

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

8<sup>va</sup>

123

*arpa, silof., celesta*

*cl.*

125

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

125

*p*

127

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

127

*mp*

*A*

*crescendo*

*Adagio*

*pp*

*Tutti*

*+ bascl.*

- 20 -

131 *mf* *fff*

Sopr. A men

Alti *mf* *fff* men

Ten. 8 A men

Bassi *f* *fff* A men

131 arpa *8va*

2 viole sole  
(Archi cluster) 5

135 *mf*

Sopr. A

Alti *p* A

Ten. 8 *mf* A

Bassi *mf* A

135 (*8va*) *Tutti* *p*

5 5

-21-

139 *fff*

Sopr. *men*

Alti *men*

Ten. *men*

Bassi *men*

8

139

2 viole sole *arpa* 5

*fff* (*Archi cluster*)

8va

altri pizz.

142

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

142 (8va)

5

Timp.

*p* Bassi

Bascl.

3 3

- 22 -

146

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

Org.

sempre ripetere in ritmo

149

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

149

celesta

Viol.

152

Sopr.

Alti

Ten.

Bassi

8

152

+ tuba, timp.