

# Violoncello

## Sonáta pro violoncello a klavír

II. Allegro energico

Otomar Kvěch

Allegro energico (Tempo I.)

5

9 *pizz.*

13

16 *sf sf p*

19 *arco energico*  
*f subito*

22

24 *f*

26

28 *p subito*

31

33

36

40

44

49

54

59

64

69

74

79

*cresc.*

*f*

*p*

*p cantabile*

*f*

*p*

*pochissimo ritard. Pochissimo meno mosso*

*sf*

*ppp (quasi niente)*

*molto legato*

*mf*

*f*

83

*mf*

88

**Meno mosso (Tempo II.)**

*pp* *mf* *pp* *p*

91

*rit.*

**A tempo (Tempo II.)**

*mf*

94

*rit.*

*mf*

97

**Piú vivo, ma non Tempo I.**

*>mf* *rit.*

100

**Meno mosso (Tempo II.)**

*molto rit.*

*p* *molto rit.*

103

*subito Allegro molto*

*arco*

*ff subito*

105

*mf*

107

*mf*

109

*mf*

116 *arco* *ff*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^4$   $\overbrace{\quad\quad\quad}^4$

118 *ffz*

122 *pizz.* *ff* *arco* *ff*

127 *ff*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^4$

130

134

137 *ff* *ff* *sul C, G*

140 *ff* *ff* *ff* *ff*  $\frac{1}{2}$

142

145

149

152

155

158

161

*ff*

163

*molto rit.*

*p* *pp* *sfz*

167

*dim.* *pp*

**Meno mosso**

171 *f*

174

177 *pesante* **Ancora meno mosso** *ff*

181 *ff*

186

190 *pesante* *a tempo* **Poco allegro (cca Tempo II.)** *ff*

194 *pizz.* **Come prima (ancora meno mosso)** **Poco allegro (cca Tempo II.)** *ff*

197 **Come prima (ancora meno mosso)** *arco* *p* *mp*

201 *> p*

205

207 *aleatore*

Musical staff 207: Bass clef, whole notes with accidentals, and slurs.

211 *ritard. sempre*

Musical staff 211: Bass clef, quarter notes, and a flag.

213 *8va* *lunga corona* *poco sf* *ppp*

Musical staff 213: Treble clef, notes, a dashed line for 8va, and dynamic markings.